



**CC ONG**  
**AYUDA AL DESARROLLO**

[www.ccong.es](http://www.ccong.es)

# MEMORIA BURKINA FASO - AGOSTO 2013

## PROYECTO RELLEILLEZ VOUS BONS

### CITOYENS

No puedo comenzar otra manera diciendo que ha sido un viaje muy importante y que me ha abierto los ojos sobre realidades paralelas a la mía...es una experiencia personal, que explicarla no alcanza.

Era la primera vez que pisaba tierra africana. Porque elegí ir allí? algo intuitivo, un deseo intrínseco, mezclado por la curiosidad, la diferencia cultural, quizás.

El Voluntariado es una manera cercana de tomar contacto con la cultura, la gente, sus costumbres, y no solo observarlas, sino por un tiempo llegar a formar parte de ella. Mi estancia fue de 3 semanas, creo que vale la pena al menos un mes en adelante.

#### Llegada y adaptación

El contraste de colores y lenguas en el avión, ya me empezaron a producir una sensación de felicidad y sentirte pequeña al lado de un mundo que convive con tantas realidades, y haber salido de la mía, me gustaba...

Mi francés, realmente no se podía decir que fuera ni bueno, ni malo, no era...así que me había preparado una lección de frases básicas, y diccionario en mano que fueron muy útiles.

Al llegar al Aeropuerto de Ouaga recién amaneciendo, estaba Besay, Voluntariado que llevaba tiempo allí y Zidi el taxista, que hasta entonces no había oído hablar de él.

Me llevaron a casa, está ubicada en un barrio bastante tranquilo, que tiene muchas paradas de Makis para comer, mi preferido era el de Josh y su bocata de carne picada. También tiene un Mercado que está todos los días, donde las mujeres venden las verduras, frutas de estación, y ropas de segunda mano, también hay costuras y utensilios de cocina.

La casa, era sencilla, pero más que suficiente, con dos habitaciones, un salón pequeño, y baño con ducha. Tenía una nat (alfombra) elemento muy importante, que la sacábamos casi cada día después de estar en la Asociación, era un espacio para asimilar, charlar, y compartir las vivencias del día.

Casi cada día, nos visitaban los hijos de los vecinos, no solo venían por curiosidad de quién era el Nazara (blancos) nuevo, sino a jugar, y curiosear.

La comida al principio, me llamó la atención, en las condiciones que las preparan, ó los olores, pero luego te acostumbras y se convierten en los platos más buenos del mundo, lo que más he comido fue arroz, pollo, y verduras.

Es mucho mas barato comer fuera que en casa, ó comprar en las pequeñas Boutiques, despensas del barrio, que ir al gran supermercado, la diferencia de precio es exagerada.

El transporte, es una odisea, regatear se convierte en un hábito. La gente se mueve en taxi(son compartidos por varias personas), moto ó bicicleta, pero el transito es tan caótico que mejor coger taxis, aunque no te aseguras que tengan luces, ó espejos retrovisores, eso sí música casi asegurada (Kupe de Kale).

## **La Asociación**

Está enfrente del Hipodrom, allí vive Seido, que es el Carpintero de la Asociación, una persona muy cálida, y tranquila, también Fidel que es el Presidente que va algunos días.

La Asociación tiene la apariencia de Centro social, como un lugar de encuentro en el barrio de Nonsin. Algunas mujeres llevan sus tejidos, o cosen allí.

Cuando llegué el plan de actividades ya estaba montado, entonces me incorporé por las mañanas a Estimulación, que era jugar con los niños que venían, hacíamos ejercicios a nivel motriz, dibujaban, pintaban, e incluso llegamos a poner una película. Un día llevé plastilinas y fue algo que les llamó mucho la atención, tanto los adultos como los niños, comenzaron hacer figuras de su realidad, como un mortero, bebes, utensilios de cocina. Al ser agosto muchos asociados estaban con sus familias, pero siempre se unían los niños del barrio, de diferentes tamaños y edades.

Por las tardes hacíamos clases de Informática, con distintos niveles, cómo utilizar el ordenador, Word, Power Point,etc. Para muchos de los que venían al curso era su única posibilidad de tomar contacto con un ordenador. Recuerdo una persona que venía para que le enseñáramos hacer las facturas de los trabajos que realizaba y así podía cobrarlos.

Los viernes por la mañana, hacíamos Pintura en la piel, venían muchísimos niños, que con sus caras y miradas expresivas, te pedían que les dibujaras mariposas, flores, cocodrilos.

Realmente hacíamos mucha vida de barrio, al acabar en la Asociación, aprovechaba para conocer la ciudad, y vernos con otra Voluntaria Rosa, que estaba en Carmen Kisito, otro Proyecto de CCONG, y más compañeros que participaban en otros proyectos.







## Viajes

Ouagadougou es una ciudad caótica, con aire de los años 60, llena de contrastes, ruidos, y puestos de venta de todo tipo (la frase del viaje: hay más gente que vende, que gente que compra). En el centro de la ciudad se mezcla la imagen típica de las mujeres vestidas de trajes con telas de colores, y otras imitando un aire europeo con ropa que no cuadra con su estilo.

Vale la pena visitar zonas tan emblemáticas como el Gran Marché, donde tres o cuatro personas te guían para que les compres artesanías. Hay otro lugar más tranquilo que es el La Ville del Artesane, puedes ver como es el origen de la artesanía africana, ya que crean ahí mismo.

En los fines de semana, aprovechábamos a visitar y viajar con Besay y Rosa, gran equipo de viaje. El primero fuimos a Po, Tibebe y el Parque de Nazinga, con un guía en 4x4 donde pudimos ver elefantes, monos, etc. Otra escapada, nos fuimos en el bus público, a Bobo Bialaso y Banfora, donde están los Doms, y unas cascadas enormes. También pudimos visitar otro Proyecto, de una Cooperativa de producción de anacardos y mango, donde emplean a muchas mujeres de la zona.

*Es un viaje que no se acaba, vuelves y piensas en allí, sus caras, las sonrisas de los chiquitos, sus miradas, es imposible olvidarte de esta experiencia, y no dejas de preguntarte cuando volveré a verlos?., qué será de su futuro?...si lo hay...*







